

LA UNICIÓN DELITO?

Tiene Alternativas Dramáticas la Venta del Campo "Juanita" en el Cuidado, es una Bomba!

LOS ANGELES FIRPO YA CONOCIDOS EN LOS TRIBUNALES

Editaban un Periódico que Vivía de los Edictos Obtenidos por Amistad

PROFUGOS

CON verdadera expectativa la opinión pública ha seguido la alternativa de un juicio entablado a raíz de la venta en forma irregular de un campo ubicado en Villa Valeria, provincia de Córdoba, perteneciente a los acreedores del concurso civil del señor Eduardo Schreder, y en el que aparecen seriamente comprometidos el boxea de Luis Angel Firpo y el abogado Dr. Carlos Varanog, el marqués Manduca, los hermanos Angelini, Manduca, Firpo y Paoletti.

EL PODER CENTRAL SE REPRESENTARA EN TRES DELEGADOS

Con Otros Tres Delegados de la Generalidad se Integrará el Comité de Seguridad

LOS CONSEJEROS

MADRID 22. — El Comité de Seguridad instituido para Cataluña, compo-

drará tres delegados del poder central, y tres delegados de la Generalidad.

Los representantes del Poder Central serán el ministro de la Gobernación, el Director General de Seguridad y el Inspector General de la Guardia Civil.

La Generalidad de Cataluña designará cuatro entre sus representantes ante el Comité de Seguridad.

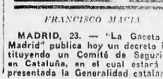
A estos seis miembros, estarán adjuntos como asesores para un voto deliberativo, diversas personalidades catalanas, clérigos, el general comandante de la 4.ª división del ejército, representantes de las capitales de estas provincias, el jefe de Policía de Barcelona y el comandante de las amonestas.



El ministro de la Gobernación presidirá el Comité, el cual establecerá en una forma permanente la coordinación necesaria entre los servicios de orden público que dependan del gobierno republicano y las que dependan de la Generalidad de Cataluña, en forma de que cada uno tenga el máximo de eficacia.

Se Incendió el Bosque Fermil en Portugal

LISABONA 22. — Se incendió de gran magnitud el bosque de Fermil, causando perjuicio de mucha importancia. Los policías son culpables.



hecho mismo de su fuga, son gente vinculada a la vida de los tribunales desde hace muchos años. Sus actividades están encaminadas a la explotación de una serie de recursos que escapan a las líneas procesales, entre ellas la edición de un periódico cuya existencia económica se basa en la publicación de edictos judiciales.

Los señores Angelini, Manduca, Firpo y Paoletti, participaban en ella los hermanos Angelini, Manduca, Firpo y Paoletti.

\$ 220.000

LUIS ANGEL FIRPO, que aparece en situación comprometida en el asunto de la venta del campo, cuando encontró una bomba en la puerta de su casa.

MANDECA, HERNANDEZ Y CIA.

BOLETO DE COMPRA VENTA

Contó por sí presenta que ha comprado un terreno en la ciudad de Córdoba, provincia de Córdoba, perteneciente al señor Eduardo Schreder, y en el que aparecen seriamente comprometidos el boxea de Luis Angel Firpo y el abogado Dr. Carlos Varanog, el marqués Manduca, los hermanos Angelini, Manduca, Firpo y Paoletti.

El comprador, señor Portu, juntamente con el comprador Manduca, el abogado doctor Echart, el juez de comercio de Córdoba, y los señores Angelini, Manduca, Firpo y Paoletti, en una de las habilitaciones de la casa para formalizar la operación, atribuyendo el interés al correspondiente al acto de práctica, por el que fue pagó de la rección.

El testimonio extendido por Manduca referente a la venta de la propiedad de Villa Valeria. La esposa de Luis Angel Firpo.

La venta del depósito hecho en el Banco de la Nación y pido que se pague en garantía del crédito, pido que sea impugnado por los acreedores.

El testimonio extendido por Manduca referente a la venta de la propiedad de Villa Valeria. La esposa de Luis Angel Firpo.

El testimonio extendido por Manduca referente a la venta de la propiedad de Villa Valeria. La esposa de Luis Angel Firpo.

El testimonio extendido por Manduca referente a la venta de la propiedad de Villa Valeria. La esposa de Luis Angel Firpo.

El testimonio extendido por Manduca referente a la venta de la propiedad de Villa Valeria. La esposa de Luis Angel Firpo.

El testimonio extendido por Manduca referente a la venta de la propiedad de Villa Valeria. La esposa de Luis Angel Firpo.

Primer COMITÉ DE EMERGENCIA

se lo anuncia LA PIEDAD con su va clásica e interesante

SEMANA DE INDEMES

que se inicia Mañana Lunes a las 9 hrs

Tendrá proporciones extraordinarias: PORQUE es la primera de la temporada. PORQUE presentamos el surtido mas grandioso de mercaderías de invierno. PORQUE jamás se han marcado PRECIOS TAN BAIOS al iniciar la estación. PORQUE acordamos las facilidades máximas para su adquisición.

Lea mañana nuestros grandes avisos que contienen ofertas muy interesantes para Usted.

Lea mañana nuestros grandes avisos que contienen ofertas muy interesantes para Usted.

Lea mañana nuestros grandes avisos que contienen ofertas muy interesantes para Usted.

Lea mañana nuestros grandes avisos que contienen ofertas muy interesantes para Usted.

POLVO LE SANCY Tonos... Finura... Duración... Fragancia... Todo lo reúne el Polvo LE SANCY.

LA PASTILLA
"0.35"
"3" PANES
"1.00"

Ayer

RACING PAGO A QUILMES 35 MIL PESOS POR LEONCO, ZITO Y CONDARES

La Hinchada de Quilmes Rompió los Carnets al Conocer la Negociación

Y se hizo una manifestación por las Calles de la Ciudad, Pidiendo con Gritos Airados, las Renuncias de los Dirigentes

LA PROTESTA GENERAL EN QUILMES

Los Transfirieron

(De nuestra correspondencia)
QUILMES, 21. — Tras una hora de gestiones realizadas por los dirigentes del club Racing, se acuerda de última hora la negociación entre esa entidad metropolitana y el club Quilmes de ésta, para el trasvase de tres de sus mejores jugadores, que son Zito, Leoncio y Condare.

Ayer se firmaron las transferencias y la suma que ha pagado Racing por estos tres puntos altos del equipo de Quilmes llega a la abultada cantidad de \$ 35.000.

Anoche al conocerse la noticia en esta ciudad y tras acudir con vehemencia a las reuniones entre los dirigentes, la protesta se hizo más ardiente. En la Convención, como se llama a la reunión de los dirigentes, se resolvió a la unánimidad la protesta sin consultar nada más que los intereses monetarios del club.

Muchísimos socios rompieron los carnets y los puesteros y la protesta no paró en esto sólo, sino que alzó aún mayores proporciones y momentos más tarde una nutrida manifestación recorrió las calles pidiendo con gritos airados la renuncia de los dirigentes y el no cumplimiento del contrato comercial conseguido por Racing.

Dicen las hinchadas, con justificación, que desde hace varios años atrás cuando buen jugador consigue Quilmes es secuestrado y que en esta forma el equipo local no sufre de pérdidas y siempre se encuentra en una situación mediana que no merece.

Las Lluvias Impiden

Jugar Hoy en Tucumán

TUCUMÁN, 21. — Debido a las lluvias incesantes desde el viernes, todas las entidades deportivas suspendieron sus actividades oficiales hoy.



CONDARE, LEONCIO, ZITO

Martin Oroz se Impuso a Canet
(De nuestra correspondencia)
VALENCIA (España), 21. — El campeón español de peso medio mediano de España, Martín Oroz, venció anoche por puntos a Antonio Canet, conservando por consiguiente el título que ostenta el cual era disputado en el encuentro.

El campeón español español, Martín Alvaro, venció por K. O. al anfitrión Morales, conservando el título.

Por Medio de la Radio la Policía Pudo Detener a los Malhechores

UN ASALTO ESPECTACULAR SE LEVO A CABO ANOCHÉ, HUBO TIROS Y HERIDOS

Cuatro Individuos, Luego de Despojar de su Automóvil a un Chauffeur, Asaltaron a un Músico Despojándolo de su Bandoneón

LA moda de los asaltos de características cinematográficas sigue en auge y amenaza tomar carta de ciudadanía en nuestra capital. Ya son varios los casos en que la policía debe intervenir con intervalos de horas, y en la noche de ayer se basó el record, pues fueron dos los ataques con cola de persecución automobilística y tiros entre malhechores y policías, llevados a efecto casi a la misma hora. Está visto que la gente que vive al margen de la legalidad, no escarmentará con los medios severos tomados por la autoridad para cortar el mal. Ahora no basta y se producen batallas campales por acciones que trabajan silenciosamente.

Vamos a referirnos al asalto, robo, persecución y tiroteo que tuvo efecto como decíamos en la noche de ayer, y en el que fueron víctimas, un chauffeur y el desajustado de su automóvil, el que luego utilizó los delincuentes para dedicarse al asalto de los pas.

Estuche de bandoneón. El inmediatamente procedieron. Tras de ello se bajaron del vehículo y corrieron a refugiarse en el predio, obligando a aquel a entregar el instrumento. El asaltado, por la impresión recibida, no hizo ningún gesto de defensa propia; los asaltantes subieron de nuevo en el vehículo y emprendieron la fuga. El del bandoneón, con los supuestos en llama Angel José, arrojó, en la huida, su instrumento, el cual cayó en la calle. El asaltado, al ver que el control de su instrumento se dirigía a la comisaría 12a, en cuya jurisdicción se produjo el hecho y denunció lo que le había acontecido.

LA PERSECUCION POLICIAL.—Según lo dijimos, la persecución policial dio aviso a todas las comisarías, de que se había asaltado a un chauffeur y los asaltantes andaban perpetrando robos. Las patrullas que destacaron diversas acciones, recorrieron las barriadas en busca del coche robado, al que finalmente orden de asaltar. En cumplimiento de esta misión, el sargento Rodríguez, de la comisaría 12a, salió a dar aviso a las patrullas de la zona. El lugar a la esquina de avenida Sáenz y Corrientes, el sargento Rodríguez, venía adentrado en un coche particular, cuando



EL COMISARIO de la 12a, observa las cápsulas picadas y algunas balas de revólver encontradas en el auto robado

tuvieron más remedio que hacer frente al auto que los perseguía, deteniéndose en un momento y alargando un gesto de desafío contra el sargento Rodríguez y el agente Bruno.

SE LES TERMINAN LAS BALAS

Las patrullas descendieron rápidamente sus revólvers sobre el automóvil de los asaltantes, sin poder que podían quedar desarmados. Así ocurrió en efecto por lo que tuvieron que guarecerse tras de unos árboles que había en la vereda de la calle Corrientes. Los malhechores, viendo que los otros policías iban a detenerlos, abandonaron su posición detrás del auto y burover por los baldíos adyacentes, sin antes hacer una descarga cruzada, sobre Rodríguez, quien estaba guardado tras de un árbol y a punto de hacer tiros con su revólver, sin balas. Un proyectil hirió a uno de los asaltantes en el hombro izquierdo, interrumpiéndole la huida. Los otros policías recedieron en su persecución, observando el terreno y el hecho, pero los asaltantes lograron desaparecer, abandonando el vehículo.

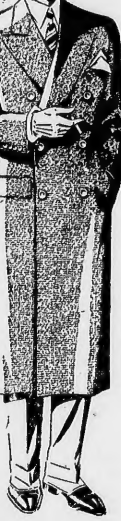
Tras una persona búsqueda por los torrenes cercanos, fue avistado uno de los sujetos que huyó, el cual fue apresado tras una rápida carrera. Llevado a la comisaría 12a, dijo que se llamaba Diego Rodríguez Cordes, de 28 años de edad, casado, domiciliado en Brander 1111. Quien negar su intervención en el suceso, pero que fue presionado por el chauffeur Oroz y por Angel José, al asaltado a quien despojaron de su bandoneón. Ante estas pruebas los minantes, no la queda a dicho sujeto otra cosa sino confesar su participación en una accidentada acción.

UNA INSPECCION OCULAR.—

Hoy se efectuó una inspección ocular en el sitio en que se desarrolló el hecho, entre otros policías y malhechores. El comisario de la sección 12a, señor F. Zabalón, concurrió al lugar aludido, observando el terreno y el hecho, pero los asaltantes lograron desaparecer, abandonando el vehículo.

El automóvil es un Buick, chapa de alfiler número 9243 de las de capital. Presenta perforaciones, a las en el costado derecho, cerca del capot, a diez centímetros de la puerta delantera y a tres cuartas partes de altura. Tiene otra perforación en el modo de la puerta delantera del lado izquierdo. El parabrisas está dañado por otra bala y presenta, además, tres perforaciones más cerca del estirio derecho, a la altura del volante. La capota está rota por dos balazos que la atravesaron en su parte delantera, a la altura del asiento del chauffeur. Estas perforaciones corresponden a los proyectiles disparados por los policías.

DOS PRENDAS DE RIGUROSA MODA QUE HARRODS OFRECE A UN PRECIO EXCEPCIONAL



SOBRETUDO MODELO CRUZADO
que será preferido por las personas que visten confortablemente. Confeccionado en buen caimín inglés de pura lana, medio forro de seda, corte perfecto y terminación prolija. Extensa variedad de colores y fantasías novedosas para satisfacer todos los gustos

84

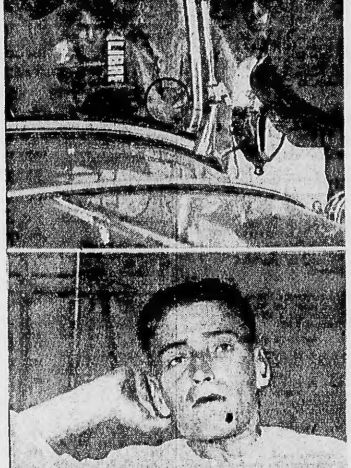


TRAJE DE SACO

MODELO DERECHO, confeccionado en rico caimín de pura lana, de genuina procedencia inglesa; fantasías y colores novedosos, forros de buena calidad. Su confección es prolija e inmejorable en terminación. Es el traje para todos los momentos

75

Harrods
Solicite un Crédito a pagar en 10 mensualidades
Florida 877 - U.T. (31) 4901 Retiro



EL SARGENTO Manuel Rodríguez, de la 36a, que persiguió a los asaltantes y sostuvo un reñido lírico con ellos, fue herido en el hombro y se asiste en el hospital Penna

El vecino del barrio de Bodo: un músico amigo de miles, a quien los asaltantes despojaron de su bandoneón y luego un sargento de policía, que salió por el lado, pero recibió un balazo del que se asiste en el hospital Penna.

EL QUICHICO DE LA AVEN- TURA.—

Como en los asaltos anteriores, la huida seguida por los delincuentes ha sido la misma. Necesitaban un "pretextual" y los cuatro iniciaron la búsqueda del vehículo, al que no se presentó de inmediato. Un Buick de alquiler chapa 2784, que manejaba el chauffeur José Oroz, se encarró de llevarlos, en la parte inicial del trayecto, hasta la calle Corrientes y luego, al salir, se desajustó el coche de los delincuentes en la calle Corrientes, y se fueron huyendo. El chauffeur, al ver que los delincuentes se fueron, se acercó al coche y lo desajustó. Los delincuentes, al ver que el coche se desajustó, se fueron huyendo. El chauffeur, al ver que los delincuentes se fueron, se acercó al coche y lo desajustó.

El agente César Brutto, también de la ciudad comarita. Este asalto ocurrió de ellos, como a cinco cuadras, corrió el automóvil robado, como los asaltantes, cuando el sargento salió al vehículo, que estaba en un momento, un particular, pero que no se encontraba a disposición de la autoridad, a la altura de la persecución de los malhechores. Estos llevaban mucho dinero, pero el auto que los perseguía, iba poco a poco, en un terreno y acercándose a aquél.

EL TIROTEO.—

En esta forma, en medio de los balazos y gritos de las gentes que a esa hora andaban por las inmediaciones, se desarrolló la persecución, que estaba adquiriendo vicio, cuando los asaltantes iban por Emilio Xirra, que iba hacia el oeste, se acercó a la vereda de la calle Corrientes, al lugar que ocupó el coche y los policías. La calle Corrientes, al estar llena de gente, se llenó de gritos y caídas de madera y ladrillos, que cayeron sobre los asaltantes, interrumpiéndoles la huida. Los asaltantes, al ver que los policías se acercaban, se fueron huyendo. El chauffeur, al ver que los delincuentes se fueron, se acercó al coche y lo desajustó.

Use Cemento Nacional y hará Patria.

INVARIALE LOMA NEGRA INSUPERABLE

UN ALTO EXPONENTE de la INDUSTRIA NACIONAL del CEMENTO PORTLAND

LOMA NEGRA S. A.

COMPANIA INDUSTRIAL ARGENTINA

MORENO 970 BUENOS AIRES U. T. 38, Mayo 3085-88

Estrellas y Técnicos en Cinematografía Escriben para CRITICA Desde Hollywood

Son Figuras Decorativas

Escribe J. Menéndez

Hollywood Solo se Ocupa de Buscar Caras

Grandes Estrellas se han Hecho de la Nada o de Modestísimas Partiquitas que Vivían en el Anonimato

JOAN CRAWFORD

La búsqueda de caras nuevas es una de las fases más interesantes de esta ciudad tan asombradamente compleja, que se llama Hollywood.

"Caras nuevas", es así el caballo de batalla en la industria cinematográfica, como lo es en las grandes tiendas el presentar nuevas creaciones para el ojo o el invento. El público es de sus favoritos por cierto período de tiempo, mas luego un día que se cansa de ellos, y entonces se impone el reemplazo.

El método que sigue Hollywood para conseguir substitutos no es cosa de la casualidad.

Es una ciencia calculada matemáticamente.

Por supuesto que como la famosa receta para cocinar cualquier cosa, cualquiera puede empezar diciendo: "Primero adquiere talento".

A este respecto podemos tomar, para citar ejemplos, los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer por los triunfos que lleva conquistados en el descubrimiento de nuevos y valiosos elementos y en su elevación al codiciado estrellato.

No escapo a Joan Crawford del reparto de una pieza musical de Broadway, convirtiéndose en una de las más rutilantes estrellas de la pantalla.

Otras figuras.—

Seguramente no se han desvanecido todavía los "ojos" de aquellos que muchos exclamaron cuando se hizo establecido como "villano", Clark Gable, transformándose en un gran amante.

Recuérdese también el encumbramiento a la fama de Ramón Novarro, que en sus mocedades era simplemente recogedor de platos en un restaurante.

Calculados y cuidadosos, a decir verdad, los métodos que emplea la Metro-Goldwyn-Mayer para descubrir nuevos talentos.

He aquí una lista de algunos que Diana Wynyard apareció casi anónimamente en cierta pieza teatral que se representaba en Nueva York. Pero a la industria se una hábil actriz, apenas se le conocía, así. Un explorador de la Metro-Goldwyn-Mayer, que de entonces todos los días, se veía en el cine.

Un hombre que sabe lo que es el talento, há a la industria, como "villano", Clark Gable, transformándose en un gran amante.

Recuérdese también el encumbramiento a la fama de Ramón Novarro, que en sus mocedades era simplemente recogedor de platos en un restaurante.

Calculados y cuidadosos, a decir verdad, los métodos que emplea la Metro-Goldwyn-Mayer para descubrir nuevos talentos.

He aquí una lista de algunos que Diana Wynyard apareció casi anónimamente en cierta pieza teatral que se representaba en Nueva York. Pero a la industria se una hábil actriz, apenas se le conocía, así. Un explorador de la Metro-Goldwyn-Mayer, que de entonces todos los días, se veía en el cine.

Un hombre que sabe lo que es el talento, há a la industria, como "villano", Clark Gable, transformándose en un gran amante.

Recuérdese también el encumbramiento a la fama de Ramón Novarro, que en sus mocedades era simplemente recogedor de platos en un restaurante.

Calculados y cuidadosos, a decir verdad, los métodos que emplea la Metro-Goldwyn-Mayer para descubrir nuevos talentos.

He aquí una lista de algunos que Diana Wynyard apareció casi anónimamente en cierta pieza teatral que se representaba en Nueva York. Pero a la industria se una hábil actriz, apenas se le conocía, así. Un explorador de la Metro-Goldwyn-Mayer, que de entonces todos los días, se veía en el cine.

Un hombre que sabe lo que es el talento, há a la industria, como "villano", Clark Gable, transformándose en un gran amante.

Recuérdese también el encumbramiento a la fama de Ramón Novarro, que en sus mocedades era simplemente recogedor de platos en un restaurante.

Calculados y cuidadosos, a decir verdad, los métodos que emplea la Metro-Goldwyn-Mayer para descubrir nuevos talentos.

He aquí una lista de algunos que Diana Wynyard apareció casi anónimamente en cierta pieza teatral que se representaba en Nueva York. Pero a la industria se una hábil actriz, apenas se le conocía, así. Un explorador de la Metro-Goldwyn-Mayer, que de entonces todos los días, se veía en el cine.

Un hombre que sabe lo que es el talento, há a la industria, como "villano", Clark Gable, transformándose en un gran amante.

Recuérdese también el encumbramiento a la fama de Ramón Novarro, que en sus mocedades era simplemente recogedor de platos en un restaurante.

Calculados y cuidadosos, a decir verdad, los métodos que emplea la Metro-Goldwyn-Mayer para descubrir nuevos talentos.

He aquí una lista de algunos que Diana Wynyard apareció casi anónimamente en cierta pieza teatral que se representaba en Nueva York. Pero a la industria se una hábil actriz, apenas se le conocía, así. Un explorador de la Metro-Goldwyn-Mayer, que de entonces todos los días, se veía en el cine.

Un hombre que sabe lo que es el talento, há a la industria, como "villano", Clark Gable, transformándose en un gran amante.

Recuérdese también el encumbramiento a la fama de Ramón Novarro, que en sus mocedades era simplemente recogedor de platos en un restaurante.

Calculados y cuidadosos, a decir verdad, los métodos que emplea la Metro-Goldwyn-Mayer para descubrir nuevos talentos.

He aquí una lista de algunos que Diana Wynyard apareció casi anónimamente en cierta pieza teatral que se representaba en Nueva York. Pero a la industria se una hábil actriz, apenas se le conocía, así. Un explorador de la Metro-Goldwyn-Mayer, que de entonces todos los días, se veía en el cine.

Un hombre que sabe lo que es el talento, há a la industria, como "villano", Clark Gable, transformándose en un gran amante.

Recuérdese también el encumbramiento a la fama de Ramón Novarro, que en sus mocedades era simplemente recogedor de platos en un restaurante.

Calculados y cuidadosos, a decir verdad, los métodos que emplea la Metro-Goldwyn-Mayer para descubrir nuevos talentos.

He aquí una lista de algunos que Diana Wynyard apareció casi anónimamente en cierta pieza teatral que se representaba en Nueva York. Pero a la industria se una hábil actriz, apenas se le conocía, así. Un explorador de la Metro-Goldwyn-Mayer, que de entonces todos los días, se veía en el cine.

Un hombre que sabe lo que es el talento, há a la industria, como "villano", Clark Gable, transformándose en un gran amante.

Recuérdese también el encumbramiento a la fama de Ramón Novarro, que en sus mocedades era simplemente recogedor de platos en un restaurante.

Calculados y cuidadosos, a decir verdad, los métodos que emplea la Metro-Goldwyn-Mayer para descubrir nuevos talentos.

He aquí una lista de algunos que Diana Wynyard apareció casi anónimamente en cierta pieza teatral que se representaba en Nueva York. Pero a la industria se una hábil actriz, apenas se le conocía, así. Un explorador de la Metro-Goldwyn-Mayer, que de entonces todos los días, se veía en el cine.

Escribe E. Mc Near

El Fotógrafo de Hoy es el Amo de las Luces

El Ojo Experimentado del Cameraman, Percibe las Diversas Capas de Luz Donde el Profano Nada Vería

SIEMPRE ALERTE

La historia de la cámara cinematográfica es la historia del progreso en producir la luz al ojo humano.

Como un músico de las tablas, la lente depende para su nomenclatura de la luz que produce. Desde el tiempo en que no se produjeron los movimientos de un caballo y el avance de un tren, completando así el primer experimento exitoso, la historia de la película ha sido una sucesión continua de experimentos sucesivos.

La historia más admirable, será la oficial, la de la tercera dimensión, dice Joan Crawford, jefe del departamento de fotografía en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Esta compañía inventó la "cámara" "galeón" o cámara con una cubierta aisladora del sonido, ahora es una general en la industria del cine. Y así accesorio o que existió a las cámaras del incombente aislamiento de la cámara, permitiendo recuperar la movilidad perdida con la desaparición de la película silenciosa.

Antes del advenimiento del cine parlante, la cámara cinematográfica había desarrollado dos adelantos de significación. El primero fue el funcionamiento eléctrico, que, en virtud de su operación automática, dio a la cámara la precisión de un instrumento científico. Quedó así eliminada la acción manual, que dependía de la destreza y experiencia del operador para los complicados movimientos mecánicos de los diferentes procesos para enfumar las fotografías y otros efectos en que una fracción de segundos adquiere enorme importancia.

Segunda época.—

El segundo desenvolvimiento anterior a la película hablada fue lo que se llamaba por entonces el "dolly", o sea un vehículo en que se montaba la tripulación de la cámara para seguir el movimiento de los actores. Especialmente en escenas de baile, permitiendo a la cámara mecánica entre la multitud y continuar enfocando de cerca a determinada pareja, con ocasión de los demás.

Cuando la Warner-Brothers introdujo las primeras películas habladas, la cámara cinematográfica se convirtió en prisiónera. Por decirlo así, cruzaba paredes de metal, y a prueba de sonido, pesaban de vidrio y vidrio que semejaban de grandes cajas de pianos, separaban al fotógrafo y a su máquina del director y sus actores. Los directores no podían hacer cosas rotas a discreción, y así como la cámara quedaba estacionaria.

El "balón".

En segunda vino el "balón", introducido por los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer cuando la producción de "La locura de Broadway". En vez de excavar la cámara y el operador, eliminaba todas las cubiertas, con excepción de la que alaba la superficie superior de la lente. Dichas cubiertas consistían en una caja esponjosa de zona aislada. Este nuevo accesorio actuaba como una caja de aluminio, de una superficie de vidrio reforzado, de manera que no solamente quedaba clara la lente, sino que el fotógrafo podía estar dando órdenes al indicador en la cámara y tener la visual del punto enfocado en la escena.

La posibilidad de conservar la visión del indicador es sumamente importante, ya que, con el "balón", la cámara volvió de nuevo a ser portátil. Y conforme se mueve la cámara, cambia el foco naturalmente. Esto requirió alteraciones en los indicadores y aparatos de enfocar. Los técnicos de fotografía de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer se esforzaron a la altura de la situación, perfeccionando sus propias invenciones.

El "dolly".

El "dolly" fue el primer vehículo usado para la cámara, cediendo el puesto al "perambulator". La diferencia principal entre ambos consistió en que el "dolly" se usaban simplemente colocados en la plataforma del primero en un cochebón de mano — en tanto que en el segundo se eliminaba por completo a la tripulación. El "dolly" se extendió un mástil de acero al cual se ata el "perambulator". El fotógrafo se encarama también en su percha junto a la máquina, en tanto que con el "dolly" tenía que marchar al costado del vehículo.

Todavía otro perfeccionamiento de las cámaras ambulantes es el "perambulator", desarrollado por el departamento de fotografía de la Metro-Goldwyn-Mayer, que fabrica ahora todos los pequeños y accesorios móviles de sus cámaras. El nuevo camión es una variante del "perambulator", pero el sitio del operador está colocado sobre una mesa rotativa, manejada con los pies, y el alzar o bajar de la lente se gobierna por medio de palancas de mano en vez de ruedas de tornillo. Estos cambios facilitan el cambio de foco mientras el vehículo está en movimiento.

La cámara y sus accesorios, sin embargo, constituyen únicamente el instrumento destinado a tomar fotografías. La diferencia entre la habilidad de un fotógrafo y otro reside en la iluminación de los escenarios.

Película Sonora.—

El advenimiento del sonido a la pantalla debastó no sólo a los actores y las cámaras, sino también la clase de iluminación en el escenario. Las lámparas de carbón que se empleaban para la película silenciosa producían un chisporroteo que aunque imperceptible al oído humano, resultaba engorrioso en el sensible micrófono.

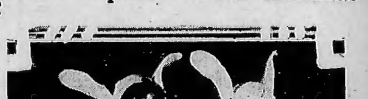
Desarrollándose entonces las luces incandescentes. El principio de estas luces es el mismo que se usa para la iluminación interior de las casas, salvo el aumento del tamaño y la intensidad. Las bombillas usadas en los grandes reflectores en los escenarios son muchas veces de 10.000 voltios, en lugar de 50, que se usan por lo general en la iluminación casera.

Con estas nuevas luces vino un nuevo tipo de película, la de colores, que demandó del fotógrafo igual sentido de color que el que usa el artista al mezclar sus pinturas. Donde el ojo pinta con pigmentos, el otro usa intensidades de luz. La manera en que la luz se desplaza en el escenario, determina la calidad de la fotografía.

Mirando un escenario iluminado el profano verá simplemente un rayo compacto de luz. El ojo experimentado del cameraman percibe sin embargo, capas de luz, matices diversos. Matices que abundancia minerales o vegetales de un color para obtener efectos más claros o más oscuros, según el contraste que necesita.

El fotógrafo de hoy es el amo de la cámara y de las luces.

Se Preparan Para Estrellas



Se Preparan Para Estrellas



Se Preparan Para Estrellas



Se Preparan Para Estrellas



Se Preparan Para Estrellas



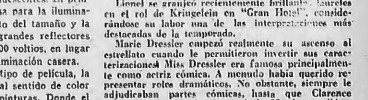
Se Preparan Para Estrellas



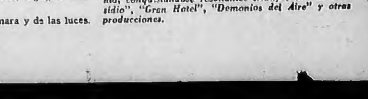
Se Preparan Para Estrellas



Se Preparan Para Estrellas



Se Preparan Para Estrellas



Escribe Raúl Roulien

"Critica": Milagro Argentino del Siglo XX

Por Eso Pudo Realizar el Milagro de Reunir en un Solo Manojito a los Grandes Nombres del Cine

EDUARDO BEDOYA

La publicidad americana no permite restricciones en su acción cuestionadora. Invasión de los campos, por más autores que éstos sean. Los camiones de Hollywood, en número casi descomunal, recorren una campaña tenaz de anuncios, disparando, en vida, la preferencia de los muertos.

Los metros de tierra necesarios para una tumba son inculcados con la misma actividad de los anuncios de terrenos para residencias, en Beverly Hills. Se promete al cadáver todo lo que le gustaría... si respicase. Las empresas funerarias organizaban magníficos programas de radio, intercambiando una propaganda que nada tiene de macabro, si bien nos recuerda la reversión, indeseada, al polvo de nuestro origen... Y he aquí las palabras del "speaker" del "Memorial Park", cementerio de Hollywood: "Duerman debajo de las estrellas"... Nuestros terrenos son secos, sin infiltraciones peligrosas, absolutamente indicados y excelentes para el reposo eterno. Nuestros precios son razonables y al alcance de cualquier mortal". Aceptamos el pago en cuotas muy suaves, siempre que el distinguido cadáver tenga un responsable vivo". Después sigue el más reciente éxito de Nueva York.

Música fúnebre

Cierta noche entré al "Cocacola Grove", que se supone era un cabaret alegre de Hollywood, y pasé algunos minutos bebiendo una "copa sola" y oyendo un solomelo de órgano, en el sitio alumbrado a media luz. Música de iglesia, el ambiente tonaba alegre de basilio. Cuando volví a mi casa escuché la radio y recibí, en mis oídos un torrente de carcajadas musicales, contrastes al programa del cine, y esa música alegre era el programa del cementerio, cuyos empresarios trabajan de divertir a sus futuros clientes.

La transmisión de CRITICA

Y fui en el ambiente de estas grandes realizaciones que CRITICA, que es el primer y único que pretenden poner al mundo con sus expresiones de publicidad. El "Berndtson" especial que Eduardo Bedoya — ese dinamismo formidable organizado para Sur América, es el paso más importante que hasta hoy se haya conseguido, en el género, para fuera de los Estados Unidos.

Si pensamos que Eduardo Bedoya organizaba ese "Berndtson" en un momento en que los estudios de Hollywood sufrían el mayor pánico financiero de los últimos años, pánico que les amenazaba cerrar, tal vez, para siempre el pensamiento que todos los grandes y pequeños nombres de la colonia del cine resultados fueron el corte de un elemento por ciento en todos los salarios, llegamos a la conclusión de que la obra de CRITICA, el programa especial de Hollywood para Buenos Aires, con todos los grandes nombres que tuvo, es un milagro que solamente CRITICA, que a su vez es el milagro argentino del siglo XX — pudo realizar.

Hasta pronto...

RAUL ROULIEN.

Escribe E. Byrd.

Algunos Artistas Cambian de Estilo para Renovarse

John Gilbert es el Caso Más Reciente, Haciendo de Villano en la Película "Los de Abajo", que le Valió un Hermoso Triunfo

LIONEL BARRYMORE

A UNQUE existe la tendencia a identificar a los artistas de la pantalla con determinado tipo de rol, los cambios de estilo son tan comunes como las revelaciones sensacionales. Muchos actores han conquistado éxitos tan rotundos en nuevos roles y características, que para algunos se han traducido en la conservación de la consagración de estrella.

Como resultado de estos cambios, los estudios están ampliando la oferta de roles a la esfera de acción de los artistas, descubriendo así talentos hasta ahora no sospechados.

John Gilbert es el caso más reciente. Después de una larga carrera en papeles de héroe clásico, invitó con los directores de la Metro-Goldwyn-Mayer para que le permitieran desempeñar el rol de "villano" en "Los de Abajo". Como resultado, el mismo. Como resultado, una nueva fase de los talentos del actor.

Gilbert y Barrymore

La situación de Gilbert tiene su exacta antítesis en el caso de Lionel Barrymore, quien desempeñará por muchos años en la pantalla roles de malvado. Cuando volvió a aparecer frente a la cámara, después de una actuación como director en varias producciones, su primer papel fue el de abogado y amante pálido en "Alma Libre". El clamoroso éxito que Lionel se conquistó en esa película, repetido en otros roles de análisis sinuista, hicieron su reemergencia como la Metro-Goldwyn-Mayer decidió volver al empujarse actor a la categoría de estrella.

Lionel se anunció recientemente brillantemente en el rol de Kringelstein en "Gran Hotel", considerándose su labor una de las interpretaciones más deslumbrantes de la temporada.

Marie Dressler ocupó recientemente su ascenso al estrellato en "La locura de Broadway". No obstante, siempre le adjudicaban partes cómicas, hasta que Clarence Brown la eligió en el papel de Mary en "Alma Libre". Bole como éste, y el de Emma en la película del mismo nombre, la consagraron de actriz de primera línea, haciendo su nombre por el estrellato en la comedia, como por ejemplo, en "La Aldehuela", "Trompetas", etc.

Wallace Berry

Wallace Berry fue un "villano consumado" hasta que incluyó la idea de toques cómicos a la élite, conquistándose repentinamente triunfos en "El Prisionero", "Gran Hotel", "Demonios del Aire" y otras producciones.



MAUREN O'SULLIVAN no necesita mostrar las piernas para conquistarse admiradores en la pantalla, porque le sobra inteligencia y belleza y expresión. Pero, sin embargo, no ha creído oportuno ocultarlas, para ofrecer así a sus amigos el espectáculo elegante de su estampa

Caricatura Política



El consejo al rentista

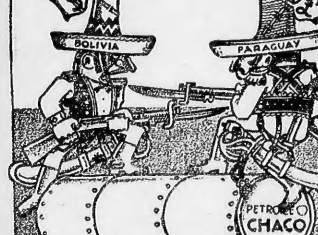
Doce millones de desocupados contemplan con mirada iracunda a la lista norteamericana, y le dicen: "No se moleste, amigo, nosotros esperamos dos o tres años que no recurrimos a los bancos!".



Francia está en la miseria
Francia, flacucha y con aspecto misérrimo, sentada sobre el Ba
Francia, que atesora los famosos 100 billones oro, exclama: 'He p
on todo lo que tenía. Soy más pobre que una infeliz rata de sacristía
(Del "Kladderadatsch", de Berlín)



El Japón quiere registrar a su hijo Manchukuo ante la Liga
Naciones, y dice: "Yo soy el padre, pero no tiene madre".
(Del "Kladderadatsch", de Berlín)



Huele a petróleo allá en Sud América

ESPECTACULOS: TEATROS ☆ VARIEDADES ☆ CINES

Teatros	QUE NO LO SEPA MARGOT Pintor, 11	LOS FENOMENOS DEL AÑO A las 22, en punto, la revista que llegará a las 23.30.	SMART Corrientes 1382, U. F. (34), Libertad 2592 a las 22.	SAN MARTIN Esmeralda 255, U. F. (38), Mayo 6281 Transacciones de la broadcast L. N. 9.	CERVEZA Martes: Buster Keaton en: QUERREMO presentado en la pantalla, p. 10.	LA VENUS RUBIA por Mariene Dietrich.
---------	-------------------------------------	--	--	--	--	---

<p>ARRIBA LOS APOLO Comedia. 12. 15. 18. 21. 24. 27. 30. 33. 36. 39. 42. 45. 48. 51. 54. 57. 60. 63. 66. 69. 72. 75. 78. 81. 84. 87. 90. 93. 96. 99. 102. 105. 108. 111. 114. 117. 120. 123. 126. 129. 132. 135. 138. 141. 144. 147. 150. 153. 156. 159. 162. 165. 168. 171. 174. 177. 180. 183. 186. 189. 192. 195. 198. 201. 204. 207. 210. 213. 216. 219. 222. 225. 228. 231. 234. 237. 240. 243. 246. 249. 252. 255. 258. 261. 264. 267. 270. 273. 276. 279. 282. 285. 288. 291. 294. 297. 300. 303. 306. 309. 312. 315. 318. 321. 324. 327. 330. 333. 336. 339. 342. 345. 348. 351. 354. 357. 360. 363. 366. 369. 372. 375. 378. 381. 384. 387. 390. 393. 396. 399. 402. 405. 408. 411. 414. 417. 420. 423. 426. 429. 432. 435. 438. 441. 444. 447. 450. 453. 456. 459. 462. 465. 468. 471. 474. 477. 480. 483. 486. 489. 492. 495. 498. 501. 504. 507. 510. 513. 516. 519. 522. 525. 528. 531. 534. 537. 540. 543. 546. 549. 552. 555. 558. 561. 564. 567. 570. 573. 576. 579. 582. 585. 588. 591. 594. 597. 600. 603. 606. 609. 612. 615. 618. 621. 624. 627. 630. 633. 636. 639. 642. 645. 648. 651. 654. 657. 660. 663. 666. 669. 672. 675. 678. 681. 684. 687. 690. 693. 696. 699. 702. 705. 708. 711. 714. 717. 720. 723. 726. 729. 732. 735. 738. 741. 744. 747. 750. 753. 756. 759. 762. 765. 768. 771. 774. 777. 780. 783. 786. 789. 792. 795. 798. 801. 804. 807. 810. 813. 816. 819. 822. 825. 828. 831. 834. 837. 840. 843. 846. 849. 852. 855. 858. 861. 864. 867. 870. 873. 876. 879. 882. 885. 888. 891. 894. 897. 900. 903. 906. 909. 912. 915. 918. 921. 924. 927. 930. 933. 936. 939. 942. 945. 948. 951. 954. 957. 960. 963. 966. 969. 972. 975. 978. 981. 984. 987. 990. 993. 996. 999. 1002. 1005. 1008. 1011. 1014. 1017. 1020. 1023. 1026. 1029. 1032. 1035. 1038. 1041. 1044. 1047. 1050. 1053. 1056. 1059. 1062. 1065. 1068. 1071. 1074. 1077. 1080. 1083. 1086. 1089. 1092. 1095. 1098. 1101. 1104. 1107. 1110. 1113. 1116. 1119. 1122. 1125. 1128. 1131. 1134. 1137. 1140. 1143. 1146. 1149. 1152. 1155. 1158. 1161. 1164. 1167. 1170. 1173. 1176. 1179. 1182. 1185. 1188. 1191. 1194. 1197. 1200. 1203. 1206. 1209. 1212. 1215. 1218. 1221. 1224. 1227. 1230. 1233. 1236. 1239. 1242. 1245. 1248. 1251. 1254. 1257. 1260. 1263. 1266. 1269. 1272. 1275. 1278. 1281. 1284. 1287. 1290. 1293. 1296. 1299. 1302. 1305. 1308. 1311. 1314. 1317. 1320. 1323. 1326. 1329. 1332. 1335. 1338. 1341. 1344. 1347. 1350. 1353. 1356. 1359. 1362. 1365. 1368. 1371. 1374. 1377. 1380. 1383. 1386. 1389. 1392. 1395. 1398. 1401. 1404. 1407. 1410. 1413. 1416. 1419. 1422. 1425. 1428. 1431. 1434. 1437. 1440. 1443. 1446. 1449. 1452. 1455. 1458. 1461. 1464. 1467. 1470. 1473. 1476. 1479. 1482. 1485. 1488. 1491. 1494. 1497. 1500. 1503. 1506. 1509. 1512. 1515. 1518. 1521. 1524. 1527. 1530. 1533. 1536. 1539. 1542. 1545. 1548. 1551. 1554. 1557. 1560. 1563. 1566. 1569. 1572. 1575. 1578. 1581. 1584. 1587. 1590. 1593. 1596. 1599. 1602. 1605. 1608. 1611. 1614. 1617. 1620. 1623. 1626. 1629. 1632. 1635. 1638. 1641. 1644. 1647. 1650. 1653. 1656. 1659. 1662. 1665. 1668. 1671. 1674. 1677. 1680. 1683. 1686. 1689. 1692. 1695. 1698. 1701. 1704. 1707. 1710. 1713. 1716. 1719. 1722. 1725. 1728. 1731. 1734. 1737. 1740. 1743. 1746. 1749. 1752. 1755. 1758. 1761. 1764. 1767. 1770. 1773. 1776. 1779. 1782. 1785. 1788. 1791. 1794. 1797. 1800. 1803. 1806. 1809. 1812. 1815. 1818. 1821. 1824. 1827. 1830. 1833. 1836. 1839. 1842. 1845. 1848. 1851. 1854. 1857. 1860. 1863. 1866. 1869. 1872. 1875. 1878. 1881. 1884. 1887. 1890. 1893. 1896. 1899. 1902. 1905. 1908. 1911. 1914. 1917. 1920. 1923. 1926. 1929. 1932. 1935. 1938. 1941. 1944. 1947. 1950. 1953. 1956. 1959. 1962. 1965. 1968. 1971. 1974. 1977. 1980. 1983. 1986. 1989. 1992. 1995. 1998. 2001. 2004. 2007. 2010. 2013. 2016. 2019. 2022. 2025. 2028. 2031. 2034. 2037. 2040. 2043. 2046. 2049. 2052. 2055. 2058. 2061. 2064. 2067. 2070. 2073. 2076. 2079. 2082. 2085. 2088. 2091. 2094. 2097. 2100. 2103. 2106. 2109. 2112. 2115. 2118. 2121. 2124. 2127. 2130. 2133. 2136. 2139. 2142. 2145. 2148. 2151. 2154. 2157. 2160. 2163. 2166. 2169. 2172. 2175. 2178. 2181. 2184. 2187. 2190. 2193. 2196. 2199. 2202</p>
--

UN ACTOR

1

LA RADIOTELEFONIA

SPEAKERS, CANTANTES, ACTRICES Y ALGUNOS PROBLEMAS TECNICOS

COLONIAL RADIO

El Receptor de los Profesionales



Y AHORA, presentamos el aparato más moderno, VERDADERO 1933, con perfectísimo sonido, las antenas telescópicas, el sistema de TRIPLE GRILLA Y SEVEN COILS, que hacen de este receptor las condiciones para las personas exigentes. Equipados con grandes parlantes ELÉCTRICOS, DINÁMICOS de 8 pulgadas. Platinos para de poco costo, con todo lo necesario en el equipo.

5 VALVULAS: \$ 110.-
4 VALVULAS: \$ 125.-
7 VALVULAS: \$ 145.-
9 VALVULAS: \$ 168.-

Garantía incondicional de 12 meses, con GARANTÍA CERTIFICADA por un año. DIRECCIÓN FATSIGUERA 1933

Casa B. Magdalena

918-LAVALLE-922 - Bs. Aires

RECORDE: Repetidores en Radio desde 1925.

L. S. 5, Radio Rivadavia y L. S. 3, Radio Mayo

Las Transmisiones Radioteleónicas de Football



NO hay duda de que la acción en el mundo de las transmisiones radioteleónicas de football y ello se debe en gran parte a la correcta transmisión de quienes tienen a cargo la difícil tarea de que, un simple movimiento del "ball" les permite seguir las alternativas de diferentes matrices.

Los charlatanes y comentaristas son: Alfredo Aronovski y Julio César Marini, de Radio Rivadavia y Radio Mayo.

La acción sigue con agrado y marcado interés estas transmisiones y en el interior del país son muchos los radioescuchas que tienen las primeras noticias por intermedio de las audiencias que tan exactamente propalan.

Una Experiencia Familiar de la Radiotelevisión



Progreso de Una Industria

VERDADERAMENTE es digna de mención la progresiva ascensión en nuestro mercado del Radio-Mueble. La Casa Jorini, quien inicia sus actividades en el año 1920, fue una de las primeras que fabricó en el país muebles para radios. Comenzó con los primitivos cajoncillos para aparatos a "Galena", continuando con los actuales muebles modernos, habiendo llegado a constituir una de las casas que se destacan por su buen gusto en la construcción de tales especialidades.

Indicio de su constante progreso es lo vasto de su ramificación, que comprende la Casa Central, instalada en la calle Entre Ríos 615, y los Talleres, sitos en la calle Alsago 1650 y azaró Duro, en Virgenes 1200.

La semana próxima se inaugurará una sucursal cuyo amplio local se encuentra en la calle Cerrito 455.

UNA FAMILIA porteña, observando el retrato de uno de sus miembros grabado en una pantalla por medio de la radio y la televisión. Esta experiencia es bastante común en los Estados Unidos, y CRITICA ya la ha realizado a grandes distancias, transmitiendo fotos como el arribo de Roca a Londres, la catástrofe del Akron, el terremoto de Los Angeles, etc.

LS5 Radio Rivadavia L S 3 Radio Mayo

SON LAS ONDAS QUE LOS AFICIONADOS DE FOOTBALL SINTONIZAN EN LOS GRANDES MATCHES

LS9 La Voz del Aire

transmitiendo directamente desde el Teatro SAN MARTIN de BUENOS AIRES

LR2 Radio Argentina L S 2 RADIO PRIETO

Compañía RADIO TEATRAL OLGA CASARES PEARSON - ANGEL W A LK

LR2 - LUNES 24, a las 21.45 AUDICION OFICIALE POR LA CASA MENDEL Y C. "PASA EL LOBO"

Drama en 2 actos de A. CAPUANO

ESCUCHALO ADQUIRIENDO UN RECEPTOR



EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO

L. S. 9, La Voz del Aire L. R. 2, Radio Argentina

Continúan con todo éxito los espectáculos radioteleónicos que por intermedio de la broadcastine L. S. 9 La Voz del Aire, se prosiguen diariamente desde el teatro San Martín, realizándose seis sesiones diarias.

La calidad de los elementos que intervienen en los mismos, hacen que estos resulten de interés para los numerosos auditores que diariamente congregan en dicha sala y que premian a sus aplausos la labor de los artistas que efectúan en la hora individual, como también la de los numerosos conjuntos orquestales.

Entre éstos merecen destacarse la actuación de la cantante Betty Blain, Americana los bailarines de esta casa, la conocida tiple Olga Vigorel, el chansonnier Chito García y el conjunto de girls La Voz del Aire.

Además cuentan con éxito la orquesta típica dirigida por Roberto Zerrillo y la del mismo carácter de Anselmo Alea, ambas con sus respectivos chansonniers.

En el género regional también cuentan los programas de La Voz del Aire con dos importantes conjuntos: uno criollo y otro brasileño, denominados Os Embaxadores Caribé, que dirige Zerrillo, en el que interviene el negro Kid Tarró y la micheletta y tiple cómica Margarita Blanco.

Como elementos individuales, figura el cantor nacional Marcelino Lozano, el autor de las acústicas portátiles Lopecco; la cantante Rosita Montaner y Celia Louzan. Merece destacarse en un primer plano, la joven soprano lírica, Rosita B. Piquel, que ha constituido una verdadera revelación para el gusto excepcional. Cita artistas, también de valía y que cultivan un género similar, es la señorita Onella Tarró. También el tenor español Antonio Vela, entusiasta a las concurrencias, con sus magníficas interpretaciones.

Para hoy domingo, esta radiotelefonía ha preparado un programa especial, que se iniciará a las 14.45 horas, con la audición especial dedicada a la colectividad española, que se denomina Retazos de España, en la que actúa como animador, Danielo Peña. A las 16 se realizará la sección matinal, prosiguiendo con las otras secciones a las 17.15, 18.30 y por la noche a las 21, 22.10 y 23.20.



Salvacámara lo hubiera evitado...

La volada y todas sus deplorables consecuencias, es provocada a menudo por una simple pinchadura de neumático. Si Vd. asegura su coche contra accidente, ¡por qué no asegura también su vida y la de los suyos, equipando los neumáticos de su coche con SALVACÁMARA?

SALVACÁMARA cierra sobre la muestra y más tarde vulcaniza en forma perfecta y permanente, todo pinchazo, corte o reventón en las cámaras de aire, aumentando la seguridad y la conveniencia del transporte automotor.

Si su proveedor no tiene SALVACÁMARA, tráigalo en coche o en camión, y se lo equiparemos en contados minutos, sin recargo. A los automovilistas del interior que envíen \$ 21.-, se les remitirá libre de porte, 4 tarros de SALVACÁMARA, para equipar su coche, por esta Compañía o por el Agente local.

C. H. A. S.
Cfa. Hispano - Argentina Salvacámara
Avda. Leandro N. Alem 1464/70 - U. T. 41, Plaza 6334
BUENOS AIRES
Para el Interior, necesitamos Agentes responsables.

Radioescucha
Consulte a la Sección Radio CRITICA

\$ 68.-

Un Nuevo Gran Triunfo!! "SATTGUPA" R-5-C.A.

Espléndido Receptor de Radio para c. alternada de 5 válvulas Multím y Pentodo.

VISITE NUESTRA GRANDIOSA EXPOSICION 40 MODELOS DISTINTOS EN EXHIBICION

Radio CACCIA LAVALLE 954

BUENOS AIRES (Antes LAVALLE 970)

LA CASA MAS GRANDE Y MEJOR SURTIDA DE :: SUD AMERICA ::



Volcó por Pinchadura!

GENERAL GABRIENTO EN EL CAMINO A PILAR CUERRO UN ACCIDENTE DEL TRANSITO

General Gabriento, febrero 12 — Aproximadamente a las 9.30 de hoy circulaba por el camino pavimentado a Pilar, en jurisdicción del cuartel 3.º de este partido, el automóvil particular chapa número 9531 de la capital federal conducido por Rafael (Bogotá) a quien acompañaban la señora Victoria M. de Demartini, las señoritas Juana y Yolanda Demartini y Carlos Cortés, y los señores Arturo Demartini y Francisco Lara.

En una travesía hacia el vehículo ocurrió la pinchadura del neumático de una de las ruedas traseras, lo que determinó su vuelco.

A consecuencia de este accidente resultaron con heridas leves la señora de Demartini y las señoritas Juana y Yolanda Demartini, y con lesiones internas la señorita Carmen Cortés.

Los demás ocupantes del automóvil resultaron libres y la policía de esta localidad, que tuvo intervención en el hecho, procedió a la detención del conductor Gabriento e instruyó sumario correspondiente con objeto de saber del por qué ocurrió en tal caso.

De "La Prensa" del 12 de febrero de 1933

\$ 68.-

CHASSIS CA 5 VALVULAS - 1-2141-2-2331-13001
L'ent completa, des au depe de valvulas y par
mala decodificacion, fabricado
Mismo 600, 4 valvulas, 2-2141-1-2331

EXPOSICION Y VENTAS CENTRAL
ENTRE RIOS 615
U. T. 38, Mayo 5016
SUCURSAL CERRITO 455

TALLERES
ARASCO 1556
U. T. 56, Paternal 1362
ANEXO VIRGENES 1230

Innovación en radio es ofrecer al público Chassis y un regio e inmenso surtido en MUEBLES Y GABINETES DE RADIO de nuestra propia fabricación, y en el cual hallará el que satisfaga su gusto o guarde estilo con su mobiliario.

Solicite Catálogo General de Muebles 1933

Jardines para Niños

ES NECESARIO PRESTARLES MAS ATENCION



UN DIBITO EN UNO DE LOS "KINDERGARTEN" DE NUEVO MARIANO, ESTABLECIDO RECIENTEMENTE EN ALEMANIA

ESTA fotografía, en que la naturaleza aparece reflejada en los aspectos más graciosos al hombre, cuales son los niños y las flores, ha sido obtenida en un "kindergarten" de nuevo modelo en Alemania, donde la constante preocupación por el cuidado de la infancia ha llegado al perfeccionamiento de tales instituciones en forma inusitada. Los niños gozan así de aire, luz y un beneficioso contacto con la naturaleza. Los principales países europeos, especialmente los sajones, han marchado siempre a la cabeza de los pueblos en cuanto al cuidado oficial de la infancia. La institución del "kindergarten", adoptada también entre nosotros sin mucho entusiasmo, es una de las mejores exteriorizaciones de ello y un ejemplo digno de ser tenido en cuenta, tanto por el beneficio que puede proporcionar a la salud de los niños, como por la reputación general que ese beneficio directo puede tener sobre la vida de los pueblos. Niños sanos, fuertemente engendrados, sociedades sanas.



ESTADOS UNIDOS CUENTA CON 3.100 UNIDADES AERIAS Y CON UN EJERCITO MOVILIZABLE DE 1.420.000 HOMBRES

LOS Estados Unidos han prestado preferente atención, en cuanto a la provisión de armamentos para la defensa nacional, a la aviación. Han logrado en esta forma llegar a ser la primera potencia del mundo en cuanto a armamentos aéreos. Las estadísticas recientemente publicadas ofrecen las siguientes cifras, que corresponden al número de unidades aéreas de guerra de los distintos países:

País	Unidades Aeras
Estados Unidos	3.100
Francia	2.800
Inglaterra	2.400
L. R. de los Soviets	1.700
Italia	1.000
Japón	1.000
Checoslovaquia	600

Como cifras comparativas conviene destacar que los Estados Unidos cuentan con un ejército movilizable de 1.420.000 hombres, mientras que Francia suma en tal renglón 4.500.000; Italia, 5.500.000; Inglaterra, 2.000.000; Japón, 2.500.000; y Rusia, la fantástica suma de 6.500.000 hombres.

PULMON-CORAZON
Fisico, Impetoria, Bn. Pul. Silesia, Eir. - Tratamiento de las enfermedades pulmonares. Consulta comprendiendo examen RAYOS X y 5. CONSULTAS 5 a 8 - ANALES 5 a 8. Dr. DEL CASTILLO - Corrientes 623 - de 10 a 12 y de 3 a 19 hs.

48
Trajes de medida . . . \$ 48.-
Perramas de medida . . . \$ 48.-
Sobretodo de medida . . . \$ 48.-
en fines cambriles de pura lana.
REMITIMOS NUESTROS AL INTERIOR
Sastrería de los \$ 48 CERRITO 477

Clinica Dental "Esmeralda"
EXTRACCIONES 2.-
DENTADURAS 2.-
GACIRO DENTARIO \$ 35
COMPLETOS \$ 3.-
ESMERALDA 474 - Bn. As.

INVENTO MARAVILLOSO
Los hombres impotentes o fatigados por el vigor varían, no tienen por qué preocuparse gracias al famoso "Paravil" modelo 1932, inventado y aprobado por el Sr. Gobierno de la Nación, y que es el dispositivo del Dr. Nal. de Higiene. Único aparato científico para la impotencia y recomendado por Eminentes Médicos. Remite \$ 9.00 en estampillas cara franqueto y recibirá por correo, en sobre cerrado sin membrete, 1 libro explicativo con láminas, precios etc.

ORTOPEDIA MODERNA-LAVALLE 1465, BUENOS AIRES

Tarzan el Indómito No. 180



"No sé cuánto tiempo he volado en el paraíso, empujado por la tormenta" — dijo Oleg—. "Cuando recibí el conocimiento no sabía dónde me encontraba. El país me pareció extraño. Me vi rodeado por una muchedumbre semi-civilizada. Mi mente empezó a aclararse lentamente..."



"Traté de hacerme comprender. Todo en vano. Más tarde supe que el destino me había arrojado en el medio de uno de aquellos tremendos empujones, por medio de los cuales ciertos tribus nómadas de Asia manifestaban sus vidas y las de sus rebaños."



"Una gran multitud de animales y de hombres de aspecto salvaje bajaban lentamente una montaña, dirigiéndose al norte en busca de alimentos. Cuando del cielo, de un modo tan misterioso, ellos ya llevaban semanas viajando de esta manera."



"Aterré justo en el lugar en que acamaba la familia de uno de los jefes importantes. Por los ademanes con que hablaban me di cuenta que este hombre camuflado estaba discutiendo la cuestión de si tenían que llevarme a terminar conmigo en el acto. Pueden imaginarse, Rodger, la que esperaba yo esperando mi destino."



"Aterré justo en el lugar en que acamaba la familia de uno de los jefes importantes. Por los ademanes con que hablaban me di cuenta que este hombre camuflado estaba discutiendo la cuestión de si tenían que llevarme a terminar conmigo en el acto. Pueden imaginarse, Rodger, la que esperaba yo esperando mi destino."



"Aterré justo en el lugar en que acamaba la familia de uno de los jefes importantes. Por los ademanes con que hablaban me di cuenta que este hombre camuflado estaba discutiendo la cuestión de si tenían que llevarme a terminar conmigo en el acto. Pueden imaginarse, Rodger, la que esperaba yo esperando mi destino."

Hitler se Ensaña con los Intelectuales

En las Cárceles Alemanas se Saca los Ojos a los Presos Judíos

RELATO DE UN FUGITIVO DE NOTA

UNA de las personalidades intelectuales más sobresalientes de la Alemania actual, acaba de llegar a Viena, escapado de las cárceles hitlerianas. No obstante la situación discriminatoria de Auscultos hitlerianos. No obstante la situación discriminatoria de Auscultos hitlerianos.



Hitler, he podido publicar en el "Stern und Morgenzeitung" de la capital austriaca sensacionalistas revelaciones sobre la represión que Hitler y sus seguidores ejercen sobre sus adversarios. Son las siguientes:

CASTIGAS FÍSICAS — He pasado dos semanas en las cárceles de la Prisión de Spandau. En Spandau fui conducido a la Prisión de la Policía, en Berlín, donde me tuvieron encerrado en una celda en compañía de asientos y dos prisioneros políticos.

Lo que vi allí sobrepasa todo lo imaginable. Los prisioneros, en su mayoría parte obreros o empleados judíos, fueron maltratados a golpes.

He visto hombres a quienes se les había hecho saltar los ojos. La mayor parte eran los desdichados de los cuarteles.

Las manos mostraban rastros de quemaduras.

Se procedió a un "examen" de todos los presentes, sin excepción, para descubrir los judíos.



Se obligó a los judíos a acostarse en el suelo, y los individuos de las secciones de análisis los patearon al viento hasta que perdieron el conocimiento. Estos hombres así maltratados fueron varios días, apenas han recobrado el conocimiento y no se atrevían a pronunciar una palabra. Los más afortunados de los que allí fueron aprehendidos en la calle, fundados en la Prefectura, todo el trabajo de la policía, afortunadamente, se les dio a un ANCIANO INTELECTUAL.

He llevado a Spandau en auto, con otros 27. Sólo había lugar para diez. Me arrestaron por la noche. Tuve que pasar en el auto la noche, con

los días los prisioneros esperan un alivio de las secciones nazis. No habrán que rechazar una manifestación de hasta que quisiéramos prisioneros de la prisión. Y los prisioneros ven diariamente estas manifestaciones.

Por primera vez, desde la Edad Media, Spandau ha requerido refugio de Hitler. La policía, en lugar de contener a los "auxiliares" como su MANUSCRITO.

Al día siguiente de las elecciones, yo he visto en la cárcel a muchos diputados comunistas alejados la víspera por más de sesenta mil votos alemanes. En seguida de la elección fueron puestos entre rejas.

Los detenidos que llegan a Spandau llevan las muestras de brutalidad inhumanas.

Uno de los últimos que llegaron fue el estorior Heinz Pol. Se ha hecho pedacitos el manuscrito de una novela que acababa de terminar después de dos años de trabajo. Luego, se le obligó a contar los trozos de su manuscrito. Se le hizo saltar por encima de la cárcel de Spandau, hasta que declararon no conocerlo.

los días los prisioneros esperan un alivio de las secciones nazis. No habrán que rechazar una manifestación de hasta que quisiéramos prisioneros de la prisión. Y los prisioneros ven diariamente estas manifestaciones.

Por primera vez, desde la Edad Media, Spandau ha requerido refugio de Hitler. La policía, en lugar de contener a los "auxiliares" como su MANUSCRITO.

Al día siguiente de las elecciones, yo he visto en la cárcel a muchos diputados comunistas alejados la víspera por más de sesenta mil votos alemanes. En seguida de la elección fueron puestos entre rejas.

Los detenidos que llegan a Spandau llevan las muestras de brutalidad inhumanas.

Uno de los últimos que llegaron fue el estorior Heinz Pol. Se ha hecho pedacitos el manuscrito de una novela que acababa de terminar después de dos años de trabajo. Luego, se le obligó a contar los trozos de su manuscrito. Se le hizo saltar por encima de la cárcel de Spandau, hasta que declararon no conocerlo.

los días los prisioneros esperan un alivio de las secciones nazis. No habrán que rechazar una manifestación de hasta que quisiéramos prisioneros de la prisión. Y los prisioneros ven diariamente estas manifestaciones.

Por primera vez, desde la Edad Media, Spandau ha requerido refugio de Hitler. La policía, en lugar de contener a los "auxiliares" como su MANUSCRITO.

Al día siguiente de las elecciones, yo he visto en la cárcel a muchos diputados comunistas alejados la víspera por más de sesenta mil votos alemanes. En seguida de la elección fueron puestos entre rejas.

Los detenidos que llegan a Spandau llevan las muestras de brutalidad inhumanas.

Uno de los últimos que llegaron fue el estorior Heinz Pol. Se ha hecho pedacitos el manuscrito de una novela que acababa de terminar después de dos años de trabajo. Luego, se le obligó a contar los trozos de su manuscrito. Se le hizo saltar por encima de la cárcel de Spandau, hasta que declararon no conocerlo.

los días los prisioneros esperan un alivio de las secciones nazis. No habrán que rechazar una manifestación de hasta que quisiéramos prisioneros de la prisión. Y los prisioneros ven diariamente estas manifestaciones.

Por primera vez, desde la Edad Media, Spandau ha requerido refugio de Hitler. La policía, en lugar de contener a los "auxiliares" como su MANUSCRITO.

Al día siguiente de las elecciones, yo he visto en la cárcel a muchos diputados comunistas alejados la víspera por más de sesenta mil votos alemanes. En seguida de la elección fueron puestos entre rejas.

Los detenidos que llegan a Spandau llevan las muestras de brutalidad inhumanas.

Uno de los últimos que llegaron fue el estorior Heinz Pol. Se ha hecho pedacitos el manuscrito de una novela que acababa de terminar después de dos años de trabajo. Luego, se le obligó a contar los trozos de su manuscrito. Se le hizo saltar por encima de la cárcel de Spandau, hasta que declararon no conocerlo.

EL CEMENTERIO del Amor

LA calvicie, sin duda, es uno de los peores enemigos del amor. La desmedida del cuero cabelludo destruye el poder atractivo de los hombres para con el otro sexo. Es por eso que siempre han luchado defendiendo su cabello con una tenacidad trágica — trágica en el sentido de haber sido en vano en un gran porcentaje de los casos, porque hasta ahora no existía ningún preparado para impedir el progreso de este flagelo.

Es por eso que ha sido recibido con un entusiasmo explicable la noticia del invento por químicos alemanes de un nuevo producto sobre una base completamente nueva que impide la caída de cabello más rebelde. No se pretende que cure una calvicie completa y de muchos años, siendo lógicamente imposible hacer crecer nuevo cabello donde las raíces ya están extinguidas, pero sí hace posible la prevención de la calvicie, o la detención de su progreso, asegurando así la conservación del cabello.

Es bien sabido que la causa de la caída del cabello en un 99 por ciento de los casos es la sobreabundancia, la caspa y la picazón, síntomas que desaparecen en seguida con el tratamiento del ANTI-CALVIN. La caída del cabello, que es la consecuencia de la sobreabundancia, generalmente se detiene con un solo frasco.

El conocido especialista de la piel, Dr. Rudolf Habermann, de Praga, en sus investigaciones sobre los méritos del ANTI-CALVIN, trató 106 casos de sobreabundancia y obtuvo una cura completa en 103 de ellos. Hay un sinnúmero de médicos europeos que atestiguan que el ANTI-CALVIN es el primer producto que ha dado verdaderos resultados en la lucha contra la calvicie.

El secreto de su éxito reside en la reacción química producida sobre el cuero cabelludo por la unión de las dos soluciones contenidas en dos frascos gemelos. He aquí por qué el ANTI-CALVIN ejerce un estímulo nunca conocido antes en el cuero cabelludo, y devuelve las raíces enfermas e inactivas a la producción de nuevo cabello.

EL ANTI-CALVIN es excepcionalmente indicado cuando el cabello comienza a disminuir y en la calvicie prematura, especialmente cuando todavía haya una pelusa. Con el ANTI-CALVIN, esta pelusa se vuelve gruesa y fuerte hasta poder peinarse otra vez.

Es lógico que ha de comenzar con el tratamiento del ANTI-CALVIN lo antes posible. Cada día perdido se ahoga un número de folículos sin posibilidad de salvarlos.

No espere hasta que la sobreabundancia haya hecho estragos en su cabellera; comience hoy mismo el uso sistemático del ANTI-CALVIN para mantener todo su cabello toda su vida.

EL ANTI-CALVIN es igualmente eficaz para la mujer y debería estar en toda casa.

EL ANTI-CALVIN tiene un perfume encantador que agrada a ambos sexos, y deja el cabello firmemente puesto como el mejor fijador. \$ 8.90 el frasco gemelo en toda la República.

En Harvard, Geth & Chase, Cross Two, Irving, Mifford Brown, Sigs, Casa Argentina Scherer, o en la Franco Ingles, Ferriol, Murray, Schenker, L'Alpin, Astiphan Bello, Mende, Babin y 130 (paralela a la Tercera de las mejores perfumerías).

En la Capital se lo entregaremos a su llamado telefónico, a Avenida (33) 8629.

Del interior mande cheque o giro de \$ 9.50 para un frasco gemelo, o pida gratis interesante folleto sobre la protección del cabello de

LABORATORIOS FITZ-GIBBON EDIF. BCO. DE BOSTON - BUENOS AIRES



Los Universitarios Irán a la Elección de los Consejeros

La Federación Universitaria de Buenos Aires ha Resuelto Añade que los Centros y los Partidos Concurrán al Acto

LA Federación Universitaria de Buenos Aires efectuó, ayer, en el local del Centro de Estudiantes de Medicina, una reunión a fin de resolver si los centros estudiantiles y los partidos políticos concurrirían a las elecciones de consejeros, con candidatos propios. Resolvió la Federación, previa votación y peticiones y asambleas de los centros, proporcionar a los electores con candidatos propios y con programa reformista.

En vista de la resolución adoptada, se dio a conocer a los estudiantes que la Federación Universitaria de Buenos Aires, según la cual los centros estudiantiles y los partidos políticos concurrirían a las elecciones de consejeros, con candidatos propios. Resolvió la Federación, previa votación y peticiones y asambleas de los centros, proporcionar a los electores con candidatos propios y con programa reformista.

NADIE sabe quien es DARON PRONTO TODO BUENOS AIRES LO SABRA

ANTI-CALVIN EN FRASCOS GEMELOS

Presuntas y

Respuestas
 1. (a) $\frac{1}{2}$ (b) $\frac{1}{2}$ (c) $\frac{1}{2}$ (d) $\frac{1}{2}$ (e) $\frac{1}{2}$ (f) $\frac{1}{2}$ (g) $\frac{1}{2}$ (h) $\frac{1}{2}$ (i) $\frac{1}{2}$ (j) $\frac{1}{2}$ (k) $\frac{1}{2}$ (l) $\frac{1}{2}$ (m) $\frac{1}{2}$ (n) $\frac{1}{2}$ (o) $\frac{1}{2}$ (p) $\frac{1}{2}$ (q) $\frac{1}{2}$ (r) $\frac{1}{2}$ (s) $\frac{1}{2}$ (t) $\frac{1}{2}$ (u) $\frac{1}{2}$ (v) $\frac{1}{2}$ (w) $\frac{1}{2}$ (x) $\frac{1}{2}$ (y) $\frac{1}{2}$ (z) $\frac{1}{2}$

A Locutor, capital. — No sabemos que haya alrón curso de elocución para el desempeño de este puesto, pero el buen sentido indica que no todas las voces son aptas para trustmitirse con claridad. Para ser buen

las palabras, calma, serenidad, etc. Cuando actúe Vd. de radioescucha, puede Vd. mismo analizar la voz del speaker.

Como hay fisonomías fotogénicas, existen, asimismo (perdón el neologismo), actitudes fotogénicas. En la

Los Héroes y el Culto Heroísmo

A N. V., Patagones. — El autor del libro que sirve de título a esta revista, pregunta: ¿fue el escritor argentino?



y la violencia de sus pensamientos
además de su humor cáustico.

Los Países que Abandonaron el Patrón Oro

cio. - Uruguay. — Hoy día son todos los países que tienen en vigor el régimen de la moneda stande. Estos son: Francia, Bélgica, Holanda, Suiza, Lituania, Polonia y Rumania.

Gran Bretaña, el 21 de septiembre de 1941, Palestina, Colombia, la India y los Straits Settlements, el mismo día, Bolivia, el 23 de septiembre, Egipto, el día 24 de septiembre, Irlanda, el mismo día 24, Noruega,

viembre. El Salvador, el día 8 de octubre. Finlandia, el día 12. Camerún, el día 13 de octubre. Japón, el día 13 de diciembre, y Portugal, el día 13 de diciembre de 1911. Nueva Zelandia, el día 1 de enero de 1932.

— Frederic March, astro de la pantalla, usó por primera vez un aparato de onda corta para las comunicaciones cinematográficas. La estación se conoce bajo el nombre de 7M.

Coty — A. M. N. B., San Luis. — El famoso perfumista compró, efectivamente, **Correo Deportivo** — Por J. L. M. — M. N. N. — Indudablemente cuerpo de carrolla mejor y más

Teléfono

posición nueva de la compañía y usted debe preguntarle en qué se funda para aumentarle a usted la tarifa tan poco considerablemente. La oficina de reclamos entiende de estos asuntos.

Licitaciones Oficiales
Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires
Llámasse a licitación pública, que

ción de material de laboratorio, con destino a la Administración Sanitaria y Asistencia Pública para el hospital Ramos Mejía, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 100.699.71.

El Secretario de Hacienda.

INSTITUTO MEDICO INTERNACIONAL
VENEREAS
ATENDIDO UNICAMENTE POR
MEDICOS EM DOCTORES
DE N.º 12

disa a los herederos o acreedores de don Cleto Cosme Ramón Euzruela, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 18. Buenos Aires, marzo 28 de 1933. — Dr. José M. Sagasta, secretario.

CE DE IURA, Buenos Aires, 30 de marzo de 1933. — Rafael R. Ruzo, secretario.

El juez Dr. Manuel Orás llama por treinta días a herederos y acreedores de doña Magdalena Poggio de Rossi, Buenos Aires, marzo 25 de 1933. — Dr. Manuel A.

Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Buenos Milla 1
Director del Dispensario Antiviviente
Narra Pompyra.

Consultas de 14 a 18
U. T. Corrales 1018

CALLAO 1

SECRETAS
D. A. FEINMANN
ULENORRACHA ESTRECHER-PROSTATA
IMPOTENCIA
DEBILIDAD SEXUAL

Por disposición del señor juez de Comercio, Dr. Fernando Cermesino, Secretaría del autorizante se hace saber por término de tres días que en los autos Jaime Clotilde c/ Oscar Valls o Dalia s/c de pesos se sigue expediente de oficio.

ción legítima alguna y de conformidad con lo dispuesto por los Arts. 458, 498 y 517 del Cód. de Ptos. Ilévese la ejecución adelante hasta hacerse al acreedor íntegro pago del capital reclamado, intereses y costas. Regúlese los honorarios de la dirección de la obra del actor en la suma de doscientos pesos minucional y en la de diez pesos de

Buenos Aires 21 de abril de 1955. *La Nación*,
A. Marelli, secretario.

Atendido por los doctores
CARLOS ALBERTO VAZQUEZ
SANTIAGO N. HERNANDEZ

Procuradores Universitarios
Andrés Cominelli (hijo)

Todos los días, de 10 a 12 horas

Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett



La Juventud de Búffalo Bill por O'Ned



Dorita Pocas Palabras por Bil Dwyer



LO CURIOSO DEL MUNDO



EL SENADOR Charles Sumner, de Massachusetts, era el verdadero "fundador" del robo ruso-americano. El mismo la primera bofetada del robo de Mount Vernon al zar de Rusia, que la plantó en el patio del palacio imperial como un símbolo de la amistad ruso-americana. Las bofetadas de aquel árbol fueron plantadas en 1893 por Urban Allen Hitchcock, embajador estadounidense en St. Petersburg, y uno de los guías que crecieron de éstas fue enviado al presidente Roosevelt.

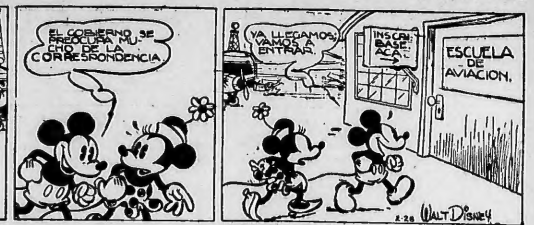
El Ratón Mickey



Los Lios de Espagueti y Dedalito



Chaplinesca



por Segar

Breves Tragedias de la Vida Moderna



La vispera trágica



por Jimmy Murphy

Don Codeguín el Fiambrero



Revelata a bordo



por Motlros

Don Gil a Cuadros



Infantilismo



por B. Dibbhe

Fachito Quiere Saber



Breve historia de Millet

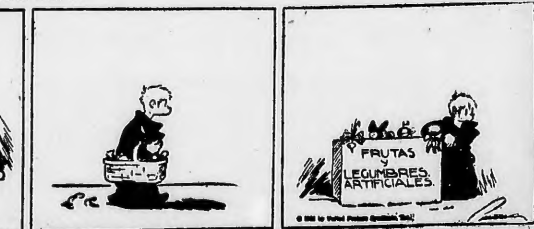


por Pim

Tucutá



La pequeña industria



por J. Carver Pusey

Arto XX
Nº 631

Teléf. Miradavia 81 - 684
Avenida de Mayo 1832

BUENOS AIRES, DOMINGO 23 DE ABRIL DE 1933

Teléf. Miraflores 31 - 688
Avenida de Mayo 1832

Por Premiani

— (Propiedad de CRÍTICA)

Falta el espíritu de gremio

La dolorosa y amarga realidad

MAHTEF: Como pone la tortuga sus huevos.

Por José Gabriel.

invocar vegetorios o nulidad cuando se pretende algo nuevo, y, sobre todo, de estar reclamando para otros una situación que, en el mejor de los casos, no podría ser otra que la que nosotros mismos tenemos y no aprovechamos.

* * *

Interinamente, puede ir dándose por aludido el señor Pedro Juan Vignale.